**Projekt planu działalności merytorycznej Galerii Sztuki Współczesnej**

**na 2025 rok**

1. **Wystawy:**
	1. **Wystawy w salach głównych:**

**1.01.2025 – 16.02.2025**

**Fotografia jest wszędzie** (c.d. z 2024)

*Fotografia jest wszędzie* to pierwsza wystawa o fotografii dla dzieci, chociaż i dorośli, którzy ją odwiedzą, nie raz poczują się zaskoczeni. Znajdą się na niej m.in. zadziwiające obrazy ludzkiego ciała, zdjęcia nieznanych zwierząt i abstrakcyjnych krajobrazów. Proponujemy wystawę, którą trzeba eksplorować niczym prawdziwy podróżnik, odkrywać niczym nieustraszony detektyw i analizować niczym wybitni naukowiec. Wszyscy przekonamy się, że świat bez fotografii byłby mniejszy, nudniejszy i mniej zabawny. Byłby całkiem innym światem. Wystawa przygotowywana we współpracy z Fotofestiwalem w Łodzi w ramach wydarzeń Opolskiego Festiwalu Fotografii 2024.

Kuratorki: Katarzyna Sagatowska , Monika Szewczyk, koordynacja: Agnieszka Dela-Kropiowska, Marta Miś

**28.02. 2025 – 13.04.2025**

**Agata Nowosielska – malarstwo**

Przygotowana specjalnie dla GSW wystawa najnowszych prac artystki, którą interesuje "malarstwo, dzięki któremu można pokazać cały spektakl dotyczący życia z jego aspektami śmiertelnie poważnymi i tymi żartobliwie pokazanymi". Agata Nowosielska (ur. 1982) to malarka, kuratorka i autorka tekstów o sztuce związana z gdańskim środowiskiem artystycznym. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, studiowała w Hochschule für Künste Bremen oraz ukończyła Podyplomowe Muzealnicze Studia Kuratorskie na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jej prace pokazywane były na wystawach indywidualnych w kraju i zagranicą oraz znajdują się w wielu kolekcjach publicznych i prywatnych, w tym w kolekcji Nowego Muzeum Sztuki Współczesnej Nomus w Gdańsku.

Kuratorka: Matylda Prus, koordynacja: Marta Miś

**25.04.2025 – 22.06.2025**

**Salon Wiosenny**

Doroczny przegląd najnowszych dokonań środowiska opolskiego, ponownie – jak w 2021 roku – otwarty na artystki i artystów spoza ZPAP, w wystawie będą mogły wziąć udział wszystkie zainteresowane osoby związane ze środowiskiem opolskim, niezależnie od ich przynależności. ZPAP pozostaje współorganizatorem przedsięwzięcia. Wystawa prezentowana będzie w dwóch miejscach – GSW i ZPAP, być może elementy ekspozycji będą mogły zaistnieć szerzej w mieście. Przegląd ma charakter konkursowy.

Kuratorzy: Joanna Filipczyk, Andrzej Sznejweis

**W drugim półroczu, w zależności od otrzymania środków europejskich, możliwe jest rozpoczęcie przebudowy i rozbudowy budynku głównego GSW, co łączyłoby się w wyłączeniem tego budynku z użytkowania na działalność statutową do końca roku**

**Wstępnie plan wystaw na II półrocze opracowany został więc w dwóch wariantach:**

**Wariant 1 (działalność wystawowa w budynku głównym GSW)**

**4/11. 07.2025 – 17.08.2025**

**DYPLOMY Wydziału Sztuki UO 2022**

Coroczna prezentacja absolwentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego to interdyscyplinarna wystawa prac dyplomowych. Wcześniej, w salach GSW odbywają się obrony dyplomów. Na ekspozycji prezentowane są prace dyplomowe absolwentów studiów licencjackich i magisterskich.

Koordynacja: Magda Wolnicka

**12.09.2025-16.11.2025**

**Oskar Dawicki**

Oskar Dawicki realizuje performansy, prace wideo i obiekty.

W swoich działaniach posługuje się zazwyczaj specyficznym humorem. Jego ironiczne strategie odnoszą się do relacji sztuki i rzeczywistości, wątków egzystencjalnych oraz tożsamościowych. Podejmuje temat figury artysty we współczesny – nastawionym komercyjnie – społeczeństwie a także ekonomizacji, banalizacji i instrumentalizacji procesu twórczego.  Na wystawie jednego z najważniejszych polskich performerów zostanie zaprezentowany wybór dotychczasowej twórczości artysty w formie wideoinstalacji.

Kurator: Łukasz Kropiowski

**28.11.2025 - 2026**

**Ewa Doroszenko i Jacek Doroszenko**

Wystawa duetu skupiającego się w swojej pracy przede wszystkim na obszarze przecięcia sztuk wizualnych i dźwiękowych. W swoich najnowszych pracach – instalacjach dźwiękowych, obiektach fotograficznych oraz wideo – zajmują się klasycznym tematem w sztuce jakim jest krajobraz. Badają sposoby, w jakie cyfrowe obrazy i najnowsze technologie pośredniczą w postrzeganiu świata naturalnego. Zafascynowani nowoczesnymi narzędziami informacyjnymi i ich potencjałem kształtowania stylu życia próbują uchwycić „teraźniejszość” – fizyczną i wirtualną, akcentując szczególnie rolę fotografii w nawigacji po świecie. Korzystając z Google Street View, popularnych gier komputerowych, przewodników turystycznych i innych internetowych źródeł, sprawdzają jak współczesna kultura cyfrowa zmienia percepcję pejzażu. Wystawa w ramach OFF 2025.

Kurator: Łukasz Kropiowski

**Wariant 2 (działalność wystawowa poza budynkiem głównym GSW)**

**Zakłada się organizację co najmniej dwóch dużych wystaw w 2 półroczu 2025 poza siedzibą galerii. Ich tematyka i kształt będą mocno uzależnione od pomieszczeń, w jakich będą mogły być zorganizowane. Zakłada się, że budżet dwóch ww. wystaw planowanych w GSW na okres jesienno-zimowy (łącznie 120 000 zł) zrównoważy koszt wynajmu pomieszczeń i organizacji wystaw poza siedzibą.**

Wszystkie wystawy główne obudowane będą bogatym programem towarzyszącym w postaci spotkań, oprowadzań, warsztatów, lekcji itp.

**1.2 Wystawy w Galerii Aneks:**

**styczeń**

Magdalena Hlawacz(c.d. z 2024)
wyróżnienie GSW Salon Wiosenny 2023

kuratorka: Agnieszka Dela-Kropiowska **luty**
Jarek Kajdana (wyróżnienie Salonu Wiosennego 2024)

kurator: Łukasz Kropiowski
**marzec**
Konkurs Aneks 1
kuratorka: Magda Wolnicka

**kwiecień**
Konkurs Aneks 2
kuratorka: Magda Wolnicka
**maj**

Podsumowanie rezydencji *Terra incognita*

Kuratorka: Agnieszka Dela-Kropiowska

**czerwiec**
Moja odpowiedź 9…
wystawa wybranych dyplomów Liceum Plastycznego
koordynatorka: Patrycja Kucik

**W drugim półroczu realizacja wystaw w galerii Aneks uzależniona od planowanej przebudowy i rozbudowy GSW**

**4/11.07.2025 – 17.08.2025**
Dyplomy 2025
wystawa dyplomowa Wydziału Sztuki UO
koordynatorka: Magda Wolnicka
**sierpień/wrzesień**
wystawa wakacyjna do uzgodnienia

**październik**
Opolski Festiwal Fotografii
**listopad**
wyróżnienie GSW na Salonie Wiosennym 25

**grudzień**
Maria Bitka

**1.3 Wystawy poza siedzibą**

**Ben Muthofer z kolekcji GSW w Galerii EL w Elblągu**

Wystawa prac urodzonego w Opolu niemieckiego malarza i rzeźbiarza pokazana zostanie w Galerii EL w Elblągu, założonej w latach 60. XX w. przez Gerharda Jürgena Bluma-Kwiatkowskiego, z którym Muthofera łączy szczególna równoległość życiorysów (Polska/Niemcy) i zainteresowań twórczych (abstrakcja geometryczna/sztuka reduktywna).

**1.4.Wystawy plenerowe**

* Planowana jest realizacja jednej własnej wystawy plenerowej na własnym systemie wystawienniczym popularyzującej zagadnienia z szeroko pojętego zakresu kultury i tożsamości Opola oraz współczesnej sztuki.

Wg zapotrzebowania organizowane będą też wystawy plenerowe innych podmiotów, wykorzystujące system wystawienniczy GSW i eksponowane na placu GSW lub w innych miejscach Opola.

* Wystawa na wiatach przystankowych i działania towarzyszące (Ilustragan lub inna)
1. **Rezydencje artystyczne:**
	1. **Rezydencje artystyczne w pokojach gościnnych Artpunktu - WELTSCHMERZ**Program rezydencji w WELTSCHMERZ przeznaczony jest dla myślicieli i myślicielek, artystów i artystek zmagających się z rzeczywistością. Galeria Sztuki Współczesnej proponuje uczestnikom tygodniowy pobyt w Opolu, umożliwiając doświadczanie codzienności z dala od centrum kraju, w rzeczywistości niekurortowej, nie oferującej morza, gór ani spektakularnych zabytków. W programie rezydencji zachęcamy uczestników do przebywania w pokoju hotelowym, na tarasie galerii z widokiem na zatapiające się we mgle miasto, spacery po terenach zielonych oraz zachęcamy do doświadczania płaskiego krajobrazu. Uczestnicy rezydencji publikują w sieci zdjęcia lub filmy oznaczone @gswopole, zainspirowane pobytem, a finalnie zrealizują działania w przestrzeni publicznej np. warsztat, spacer. Planowane są trzy pobyty po 3 tygodnie, nabór przez open call.

Kuratorka: A.Dela-Kropiowska

**2.2. Terra incognita – rezydencje artystyczne na Śląsku Opolskim (w ramach ogólnopolskiego Festiwalu Trójmorza, realizacja tylko w przypadku uzyskania finansowania zewnętrznego)**

1 lutego – 14 maja 2025
Do projektu zaproszone zostaną osoby artystyczne z Czech, tworzące sztukę partycypacyjną, stawiające w swoich praktykach na działania kolektywne, współpracujące z lokalnymi społecznościami (open call). Tematem działań będą zmiany klimatyczne, które bezpośrednio wpływają na codzienne życie Ślązaków. Osoby artystyczne z Czech, niczym odkrywcy nieznanych ziem podejmą próbę “opisania” regionu na nowo. W konsekwencji ich artystycznego researchu, przeprowadzonego podczas pobytu w Opolu powstanie wystawa (Aneks) oraz działania performatywne.

Kuratorka: A.Dela-Kropiowska

 **2.3. Rezydencja „Znikając nad Wisła i Odrą”**

Rezydencje artystyczne w GSWrealizowane przy współpracy z Galerią El oraz artystką, kuratorką – Elżbietą Jabłońską. Jabłońska od kilku lat realizuje program performatywny oraz rezydencyjny umożliwiający poznawanie krajobrazu i klimatu Wisły. Kuratorka zaprasza artystów różnych dziedzin sztuki do przebywania w otoczeniu natury, prowokującego do zastanowienia się nad dobrostanem przyrody i człowieka w niej funkcjonującego. GSW pragnie włączyć się w działanie poszerzając jego pole o rzekę Odrę. Planujemy rezydencje artystyczne w mieście skupione wokół problematyki rzeki Odry i możliwości jej poznania poprzez narzędzia charakterystyczne dla sztuki aktualnej.
Rezydencja będą ponadto formą reaserchu umożliwiającego stworzenie wystawy w kolejnym roku kalendarzowym.

Kuratorka: A.Dela-Kropiowska

**Konkursy**

**3.1 Konkurs Aneks**

Celem Konkursu jest pokazanie najnowszych i najbardziej wartościowych projektów w zakresie sztuk wizualnych, tworzonych przez mieszkańców Opolszczyzny. Konkurs jest otwarty dla wszystkich artystek i artystów z miasta i regionu. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie koncepcji autorskiej wystawy dedykowanej Galerii Aneks GSW.

Kuratorka: M. Wolnicka

**3.2 Konkurs plastyczny dla dzieci – współpraca z Lellek Group i Dobroteką**

Ogólnopolski konkurs na pracę plastyczną kierowany do dzieci w wieku 6-9 lat, zwieńczony wystawą prac laureatów.

Kurator: J. Chyży

1. **Program publiczny i edukacja**
	1. **Program publiczny**

Bogaty program dla mieszkańców – zarówno towarzyszący aktualnym wystawom, jak i wykraczający poza nie (m.in. spotkania autorskie wokół książek o sztuce, spotkania poświęcone popularyzacji zagadnień z zakresu współczesnej architektury i dizajnu, projekcje filmów, spotkania prezentujące sylwetki artystek i artystów działających aktualnie w Opolu, spacery związane z zagadnieniami sztuk wizualnych, zajęcia ruchowe – lekcja siedząca i lekcja Gaga itp.).

Sala parteru jako żywa przestrzeń, w której do południa odbywać się będą zajęcia dla zorganizowanych grup szkolnych/przedszkolnych, a popołudniami – wymienione wyżej formy. W przestrzeni tej realizowane będą również krótkie pokazy popularyzatorskie (dyplomy architektów, projekty uczniowskie itp.)

Program aktywności opracowywany jest w cyklach miesięcznych i szeroko promowany.

real. M. Miś +zespół edukacyjny i zespół programowy

**3.2. Warsztaty dla grup zorganizowanych, w zależności od indywidualnego zapotrzebowania – na bieżąco, wybór z oferty lekcji przygotowywanych oddzielnie do wystaw głównychoraz lekcji opartych na kolekcji GSW**

real. zespół edukacyjny

**3.3. Warsztaty rodzinne**

real. zespół edukacyjny

**3.4. Kursy warsztatowe dla dorosłych (malarstwo, ceramika lub inne techniki plastyczne)**

real. zespół edukacyjny

**3.5. Dobrostan**

Warsztaty rękodzielnicze dla dorosłych

real. Małgorzata Wolnicka + zesp. Edukacyjny

**3.6. Kurs dla nauczycieli dot. podstaw wiedzy o sztuce współczesnej (druga edycja)**

real. M. Miś

1. **Udział w szerszych przedsięwzięciach innych organizatorów**
* **DNI OPOLA**

Plenerowe otwarte działania artystyczne dla mieszkańców Opola – działanie w fazie planowania

* **NOC KULTURY**

Performans oraz działania artystyczne na placu przed GSW - działalnie w fazie planowania

* **EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA**

Działalnie w fazie planowania – w zależności od tematu edycji

* **3 MAJA**

działania artystyczne wokół tematu konstytucji – działanie w fazie planowania

* **11 LISTOPADA**

spotkanie otwarte dotyczące sztuki polskiej– działanie w fazie planowania

1. **Projekty**
* **Festiwal ZWM-u czyli Osiedla Armii Krajowej**

 Termin: 1.08.2025 – 20.12.2025
 Kilkumiesięczny festiwal sztuki, historii oraz natury zlokalizowany na osiedlu Armii Krajowej to działanie, którego nadrzędnym celem będzie przybliżenie mieszkańcom dzielnicy/ mieszkańcom Opola lokalnego dziedzictwa kulturowego. Poprzez wykorzystanie narzędzi jakie daje nowoczesny język sztuki festiwal wzmocni poczucie tożsamości i wspólnoty mieszkańców dzielnicy.

 W programie zaplanowano: warsztaty, spacery, rezydencje artystyczne, plenerowe kino artystyczne, wystawę sztuki w kontekście tematyki festiwalu (realizowanej przez studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego z kierunku działania artystyczne w przestrzeni społecznej oraz projekty multimedialne), spotkania z architektkami dotyczące projektowania

 i estetyki blokowisk oraz nowych form wspólnotowego mieszkalnictwa (współpraca z Katedrą

 Architektury i Urbanistyki Politechniki Opolskiej.
 Kuratorka: A.Dela-Kropiowska

* **Kino na placu Teatralnym, we współpracy ze Stowarzyszeniem Opolskie Lamy (lipiec/sierpień)**

Kuratorka programu M.Miś, koordynacja A.Łęgowik

* **Gazetka GSW – 4 numery**

Projekt zakładający opracowanie bezpłatnej gazetki dystrybuowanej w przestrzeni miejskiej w systemie kwartalnym, zwierającej przystępne informacje o galerii, sztuce i mieście

koord. Ł. Kropiowski

1. **Prace projektowe i wydawnictwa**

7.1. Oprawa graficzna wszystkich wystaw i wydarzeń do druków papierowych i online – na bieżąco

7.2 Projektowanie wystaw plenerowych

7.3. Wykonywanie innych prac projektowych zleconych przez Miasto Opole – na bieżąco

7.4. Katalog wystawy *Salon Wiosenny* (wersja elektroniczna)

7.5. Kalendarz 2026

7.6. Zaproszenia/kartki świąteczne/ ulotki/ drobne druki do stałej promocji

7.7. Gazetka GSW w cyklu kwartalnym (4 edycje).

Realizuje zespół designu + M. Wolnicka

1. **Digitalizacja**

Sukcesywna digitalizacja kolekcji GSW, zakłada się zdigitalizowanie ok. 100 obiektów.

real. zespół designu

1. **Filmy/dokumentacja foto**

9.1 Filmy do spotkań, wernisaży, wystaw i innego rodzaju działalności online – na bieżąco

9.2 Dokumentacja fotograficzna wystaw spotkań, imprez – na bieżąco

9.3 Opracowywanie napisów do filmów – na bieżąco.

real. zespół designu

1. **Działalność online**

10.1. Obsługa strony - informacje o wszystkich bieżących wydarzeniach na stronie galeriaopole.pl

10.2. Obsługa mediów społecznościowych:

* FB jako miejsce bieżącej promocji i informacji
* IG jako „trzecia sala wystawowa” z możliwością oddawania dyspozycji artystkom i artystkom, pomocniczo funkcje informacyjne i promocyjne;
* YT jako repozytorium wszystkich dłuższych form filmowych wyprodukowanych w GSW

10.3 Sklepik online z wydawnictwami z gadżetami GSW.

real. A. Dela-Kropiowska, M. Wolnicka oraz autorzy treści

1. **Promocja i pozyskiwanie środków:**
* działalność promocyjna w mediach, portalach społecznościowych oraz za pomocą nośników reklamowych
* konferencje prasowe okresowo/przed ważnymi wydarzeniami
* wypracowanie systemowej formy współpracy z nauczycielami
* dalsze wypracowywanie systemowej formy współpracy ze środowiskiem studenckim i senioralnym
* aktywne pozyskiwanie nowych sponsorów i współpraca z dotychczasowymi
* aplikacje do programów grantowych, m.in. MKiDN, Fundacji Górażdże, Polskiej Grupy Energetycznej, Fundacji Lotto i innych dostępnych.

koord. A. Łęgowik przy udziale zespołu GSW

1. **Poprawa dostępności GSW**
* realizacja projektu rozbudowy i przebudowy GSW w zależności od uzyskania środków (od II półrocza 2025)
* aktywna współpraca ze środowiskami osób o szczególnych potrzebach, pozyskiwanie informacji zwrotnej o pożądanych dobrych praktykach
* szkolenia załogi w ww. zakresie, w miarę posiadanych środków.