

Projekt

z dnia

UCHWAŁA NR RADY MIASTA OPOLA

z dnia 2024 r.

w sprawie zmiany statutu Opolskiego Teatru Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki w Opolu.

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 15 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 87) – RADA MIASTA OPOLA uchwala, co następuje:

§ 1. W statucie nadanym uchwałą Nr XXVIII/426/12 Rady Miasta Opola z dnia 28 czerwca 2012 r. w sprawie nadania statutu Opolskiemu Teatrowi Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki w Opolu wprowadza się następujące zmiany:

1) § 6 otrzymuje brzmienie:

„6.1. Teatrem zarządza dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Opola w trybie i na zasadach określonych w "ustawie”.

2. Dyrektor kieruje Teatrem, organizuje działalność Teatru, odpowiada za całokształt tej działalności, reprezentuje Teatr na zewnątrz.

3. Dyrektor przedstawia Prezydentowi Miasta Opola plan działań merytorycznych Teatru oraz sprawozdanie z działalności za okres poprzedni.

4. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy zastępcy dyrektora.

5. Zastępcę dyrektora powołuje dyrektor z zastrzeżeniem ust.7.

6. Funkcję dyrektora artystycznego pełni odpowiednio dyrektor Teatru albo zastępca dyrektora Teatru - w zależności od posiadanych kwalifikacji.

7. Powołanie osoby na stanowisko zastępcy dyrektora Teatru następuje po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Opola, odwołanie następuje w tym samym trybie.”;

2) § 7 otrzymuje brzmienie:

„§ 7. Organizację wewnętrzną Teatru oraz zakres działań poszczególnych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny nadany przez dyrektora z zastrzeżeniem przepisów art. 13 ust. 3 „ustawy”.”;

3) § 10 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych w wymienionej na wstępie „ustawie”, z odpowiednim zastosowaniem przepisów ogólnie obowiązujących. Działalność ta może być prowadzona w zakresie:

1) działalności impresaryjnej;

2) działalności wystawienniczej;

3) działalności wydawniczej;

4) realizowania transmisji, nagrań telewizyjnych, radiowych, fonograficznych i video, filmów oraz innych form zapisu i odtwarzania dźwięku i obrazu, wydawanie nośników audio i video, ich dystrybucja w zgodzie z przepisami o prawach autorskich i pokrewnych. Dochód z działalności gospodarczej służy realizacji celów statutowych.”.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Opola.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie czternastu dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

UZASADNIENIE

Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki jest jedyną instytucją artystyczną tego typu w województwie opolskim. Jego działalność nie ogranicza się jedynie do przygotowania i prezentacji przedstawień artystycznych, ale oferuje także niezwykle różnorodną gamę zajęć, lekcji teatralnych, warsztatów, wystaw i szerokie spektrum wydarzeń.

W cyklu dwuletnim Tetr jest organizatorem Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek, który należy do najstarszych i najważniejszych wydarzeń artystycznych w Polsce. Skupiony jest na prezentacji i konfrontacji osiągnięć artystycznych polskiego środowiska lalkarskiego. Festiwal od lat pełni ważną rolę kulturalną, edukacyjną i promocyjną. Poprzez dynamiczne i nowatorskie działania kulturalne, stanowi ważny punkt na kulturalnej mapie Opola i Polski.

Proponowana zmiana w zapisach obowiązującego statutu ma na celu uporządkowanie zapisów dotyczących prowadzenia przez Teatr działalności gospodarczej oraz stworzenie stanowiska zastępcy dyrektora, które przy tak intensywnej i szeroko prowadzonej działalności instytucji, stało się już niezbędne.

Zgodnie z zapisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zmiana zapisów statutu dokonywana jest przez organizatora.

Uchwała rodzi skutki finansowe dla budżetu Miasta Opola.