

Projekt

z dnia

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA OPOLA**

z dnia 2025 r.

**w sprawie nadania pośmiertnie tytułu "Honorowy Obywatel Miasta Opola"
Panu Januszowi Gilewiczowi**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153) oraz § 9 ust. 1 pkt 1 uchwały Nr XXIV/373/12 Rady Miasta Opola z dnia 29 marca 2012 r. w sprawie uchwalenia Statutu Miasta Opola (Dz. Urz. Woj. Op. z 2019 r. poz. 63, z 2020 r. poz. 1045), w związku z § 3 załącznika nr 1 do uchwały nr XVI/236/11 Rady Miasta Opola z dnia 20 października 2011 r. w sprawie ustanowienia tytułu „Honorowy Obywatel Miasta Opola” (Dz. Urz. Woj. Op. z 2012 r. poz. 79), na wniosek Prezydenta Miasta Opola i Przewodniczącej Rady Miasta Opola o nadanie pośmiertnie tytułu „Honorowy Obywatel Miasta Opola” Panu Januszowi Gilewiczowi - Rada Miasta Opola uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się tytuł „Honorowy Obywatel Miasta Opola” Panu Januszowi Gilewiczowi.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącej Rady Miasta Opola.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady

Barbara Kamińska

Uzasadnienie

do projektu uchwały w sprawie nadania pośmiertnie tytułu „Honorowy Obywatel Miasta Opola” Panu Januszowi Gilewiczowi

Z wnioskiem o nadanie pośmiertnie tytułu „Honorowy Obywatel Miasta Opola” Panu Januszowi Gilewiczowi wystąpili Prezydent Miasta Opola i Przewodnicząca Rady Miasta Opola.

Zgodnie z § 4 ust. 4 załącznika nr 1 do uchwały Nr XVI/236/11 Rady Miasta Opola z dnia 20 października 2011 r. w sprawie ustanowienia tytułu „Honorowy Obywatel Miasta Opola” (Dz. Urz. Woj. Op. z 2012 r. poz. 79) oraz zgodnie § 7 załącznika do uchwały nr XVI/235/11 Rady Miasta Opola z dnia 20 października 2011 r. w sprawie powołania Kapituły Wyróżnień Honorowych, przedkładam projekt uchwały wraz z opinią Kapituły Wyróżnień Honorowych.

Przewodnicząca Rady

Barbara Kamińska

**Opinia Kapituły Wyróżnień Honorowych z dnia 3 września 2025 r.
w sprawie nadania pośmiertnie tytułu „Honorowy Obywatel Miasta Opola”
Panu Januszowi Gilewiczowi**

Z wnioskiem o nadanie pośmiertnie tytułu „Honorowy Obywatel Miasta Opola” Panu Januszowi Gilewiczowi wystąpili Prezydent Miasta Opola i Przewodnicząca Rady Miasta Opola.

Janusz Gilewicz, to artysta o międzynarodowym uznaniu. Z procesem twórczym obcował już od dzieciństwa, ucząc się klasycznych technik malarstwa od swojego dziadka. Jego wczesne fascynacje pracami Leonarda da Vinci przerodziły się w pasję na całe życie. Zgłębiając tajniki powstawania jego dzieł, Janusz Gilewicz stał się epigonem renesansowych technik, adaptując je do swoich prac.

Janusz Gilewicz urodził się i wychowywał w Opolu. Tutaj chodził do Państwowego Studium Kulturalno-Oświatowego i Bibliotekarskiego. Pracował m.in. jako nauczyciel w PSP nr 8 przy ulicy Bończyka w Opolu i miał też grupę teatralną.

Janusz Gilewicz po 1984 roku wyjechał do Nowego Jorku i tam zrobił międzynarodową karierę, tworzył również na całym świecie. Nieustannie eksperymentował, łamiąc trendy panujące we współczesnej sztuce. Na przestrzeni pięciu dekad, Janusz Gilewicz ciągle poszerzał granice klasycznej edukacji. Wyszukiwał nowe sposoby przekazu swojej twórczości nie tylko na płótnach, ale i na alternatywnych materiałach takich jak skóra, ptasie pióra, asfalt, styropian, szkło, odzież. Jego "Living Hologram", trójwymiarowe podłogi, murale, kinetyczne rzeźbo-obrazy i "obrazy uratowane" świadczą o nieustannym rozwoju artysty.

Był projektantem i współautorem największego na świecie muralu 3D w Nowym Jorku. Pomimo zmagania się z różnymi materiałami i technikami jego prace przenika ciepłość, dyscyplina, skupienie i pasja twórcza. Te atrybuty uczyniły jego sztukę procesem medytacyjnym, ale zarazem pełnym nowojorskiego tempa i swobodnej ekspresji.

Janusz Gilewicz malował dla Świętego Jana Pawła II, światowej sławy muzyków, aktorów, reżyserów filmowych, respektowanych kolekcjonerów i koneserów sztuki na całym świecie.

Do grona jego klientów należeli: David Bowie, Eric Clapton, Iggy Pop, Joe Cocker, Michael Lang, Slash, Moby, Sting and Trudie Styler, Coca-Cola, Walt Disney, Vatican City, Barney's i wielu innych.

Swoją sztuką dzielił się nie tylko z odbiorcami, ale również zapraszał do współpracy artystów napotkanych na jego drodze: Kaori Kayo, Yoshi Ono, Jerico, Bret Roberts, Joey Baby, Madir Eugster oraz współpracował z całą grupą anonimowych artystów, którzy nieświadomie stali się współautorami prac.

Janusz Gilewicz zawsze z tęsknotą ogromną mówił o miejscu jego dzieciństwa i dorastania. Opole było zawsze w jego sercu. Po kilku dekadach, w czasie pandemii wrócił do Polski ze względów osobistych. Ostatnie lata życia spędził w domu rodzinnym dziadków w Nowym Żmigrodzie, gdzie malował, pisał autobiografie i stworzył film krótkometrażowy. Był artystą nietuzinkowym.

Zmarł 7 maja 2025 roku w Krakowie po ciężkiej chorobie.

Kapituła Wyróżnień Honorowych w dniu 3 września 2025 r. pozytywnie zaopiniowała wniosek o nadanie pośmiertnie tytułu „Honorowy Obywatel Miasta Opola” Panu Januszowi Gilewiczowi, zatem niniejszą kandydaturę wskazuje jako całkowicie uzasadnioną.

Mistrz Kapituły Wyróżnień Honorowych

Andrzej Drosik