Projekt

z dnia .....

UCHWAŁA NR .....
RADY MIASTA OPOLA

z dnia ..... 2025 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie ustanowienia Stypendiów Artystycznych Stolicy Polskiej Piosenki

Na podstawie art. 7 ust. 1, pkt 9, art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2025 r. poz. 1153), art. 7b ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz.U. z 2024 r. poz. 87) – Rada Miasta Opola uchwala, co następuje:

§ 1. W załączniku do uchwały nr XI/184/25 Rady Miasta Opola z dnia 30 stycznia 2025 r. w sprawie ustanowienia Stypendiów Artystycznych Stolicy Polskiej Piosenki (tekst jednolity: Dz. Urz. Woj. Opolskiego z 2025 r. poz. 224) wprowadza się następujące zmiany:

1) § 3 otrzymuje brzmienie:

„§ 3. 1. Wnioski należy składać za pośrednictwem przeznaczonego do tego systemu wnioskowego, który zostanie udostępniony kandydatom przez Wydział Kultury, Turystyki i Współpracy Zagranicznej. Po wypełnieniu wniosku elektronicznego należy wydrukować potwierdzenie, własnoręcznie podpisać i złożyć w Kancelarii Urzędu Miasta Opola, Rynek 1 A, 45-015 Opole lub przesłać na adres: Urząd Miasta Opola, Rynek 1 A, 45-015 z dopiskiem: Stypendia Artystyczne Stolicy Polskiej Piosenki (decyduje data dostarczenia).
2. W przypadku wystąpienia problemów z systemem wnioskowym dopuszcza się możliwość ogłoszenia naboru wniosków w formie papierowej na zasadach określonych w ogłoszeniu o naborze wniosków do konkursu, o którym mowa w § 5 pkt 2.
3. Wzór wniosku stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
4. Do wniosku składanego elektronicznie należy dołączyć portfolio kandydata w postaci załączników lub linków wraz z ewentualnymi rekomendacjami.
5. Wniosek powinien charakteryzować się starannością przygotowania, realnym określeniem celu i rezultatu projektu, a także odpowiednim doborem środków i metod jego realizacji.
6. Kandydat może złożyć tylko jeden wniosek w naborze. Jeżeli w naborze kandydat złoży więcej niż jeden wniosek, żaden z nich nie zostanie rozpatrzony.
7. Stypendysta może ubiegać się o Stypendium raz na dwa lata. Warunkiem ponownego ubiegania się o Stypendium jest poprawne rozliczenie poprzedniego otrzymanego stypendium.
8. Stypendium przyznawane jest niezależnie od innych wyróżnień, nagród finansowych i stypendiów pochodzących z innych źródeł (za wyjątkiem sytuacji opisanej w § 4 ust. 3).”;

2) § 5 otrzymuje brzmienie:
„§ 5. 1. Stypendia przyznawane są przez Prezydenta Miasta Opola, na podstawie rekomendacji Komisji Stypendialnej, powołanej do opiniowania wniosków złożonych

w naborze.
2. Ogłoszenie o naborze wniosków do konkursu zostanie opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Opola oraz na stronie internetowej Urzędu Miasta Opola.
3. Ogłoszenie będzie zawierać informacje o:

1) przedmiocie konkursu;

2) terminie i miejscu składania wniosków;

3) warunkach udziału w konkursie;

4) procedurze i terminie rozstrzygnięcia konkursu. Ogłoszenie o konkursie będzie publikowane co roku nie później niż do 31 stycznia danego roku, z wyjątkiem roku 2025, w którym ogłoszenie o konkursie zostanie opublikowane nie później niż do 28 lutego 2025 roku; z wyjątkiem roku 2026, w którym ogłoszenie o konkursie zostanie opublikowane nie później niż do 2 marca 2026 roku.”;

3) § 7 otrzymuje brzmienie:
„§ 7. 1. Oceny formalnej wniosków dokonuje Wydział Kultury, Turystyki i Współpracy Zagranicznej w terminie 30 dni od dnia zakończenia składania wniosków.
2. Karta oceny formalnej stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
3. Do oceny merytorycznej zostaną zakwalifikowane jedynie te wnioski, które przejdą ocenę formalną.
4. Komisja Stypendialna dokonuje oceny merytorycznej w ciągu 30 dni od otrzymania z Wydziału Kultury, Turystyki i Współpracy Zagranicznej wniosków, które przeszły ocenę formalną.
5. Ocena dokonywana jest zgodnie z kartą oceny merytorycznej, której wzór stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
6. Komisja Stypendialna przy ocenie merytorycznej wniosków bierze pod uwagę:

1) znaczenie przedsięwzięcia dla kultury miasta i jego promocji;

2) rozwój artystyczny kandydatów przy realizacji projektu;

3) wartość artystyczną, edukacyjną lub społeczną projektu;

4) oryginalność, nowatorstwo i unikatowość przedsięwzięcia;

5) realne określenie celu i rezultatu projektu oraz właściwy dobór środków i metod jego realizacji;

6) sposób upowszechnienia i promocji projektu;

7) zapewnienie minimalnych standardów dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami uwzględniając indywidualny zakres projektu stypendialnego;

8) portfolio kandydata.
7. Komisja, uwzględniając wysokość środków finansowych zapisanych na dany cel w uchwalonym na dany rok budżecie Miasta Opola, dokonuje oceny merytorycznej, proponuje wysokość Stypendium i rekomenduje Prezydentowi Miasta Opola kandydatki i kandydatów do Stypendium w formie protokołu podpisanego przez Przewodniczącego Komisji Stypendialnej.
8. Obrady Komisji Stypendialnej są niejawne.
9. Kandydatowi do Stypendium nie przysługuje tryb odwoławczy od rozstrzygnięcia Komisji.”;

4) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8. 1. Wysokość Stypendium na realizację projektu stypendialnego wynosi od 10 000 zł do 20 000 zł brutto.
2. Warunkiem wypłaty Stypendium jest podpisanie umowy stypendialnej, która określa w szczególności: przedmiot i termin realizacji projektu stypendialnego, wysokość Stypendium, termin przekazania Stypendium, obowiązki osoby, której przyznano Stypendium.
3. W przypadku uzyskania Stypendium w kwocie niższej niż wnioskowana, osoba której przyznano Stypendium w terminie do 14 dni od dnia opublikowania informacji w Biuletynie Informacji Publicznej w sprawie przyznania Stypendiów, składa oświadczenie o zgodzie na realizację projektu stypendialnego w kształcie zaproponowanym we wniosku.
Niezłożenie ww. oświadczenia oznacza rezygnację osoby, której przyznano Stypendium, z zawarcia umowy stypendialnej i przyznanego Stypendium.
4. W przypadku nie zaakceptowania proponowanej kwoty Stypendium lub spowodowanej innymi przyczynami rezygnacji kandydata do Stypendium z podpisania umowy stypendialnej, Stypendium może zostać zaproponowane osobie, której projekt uzyskał kolejną najwyższą ocenę w procesie oceny merytorycznej.

5. Stypendium wypłacane jest na podstawie umowy stypendialnej, zawartej między Miastem Opole a osobą otrzymującą Stypendium, która określa szczegółowe zobowiązania stron. Ramowy wzór umowy zostanie określony zarządzeniem Prezydenta Miasta Opola.
6. Sposób wypłaty Stypendium ustalany jest indywidualnie z każdym stypendystą i określony w umowie, podpisywanej po przyznaniu, a przed wypłatą Stypendium.
7. Stypendium przyznawane jest na dany rok kalendarzowy. Projekt może rozpocząć się najwcześniej 1 marca i musi się zakończyć najpóźniej 15 grudnia. Wyjątek stanowi rok 2025, kiedy projekt może rozpocząć się najwcześniej 30 kwietnia i musi zakończyć się najpóźniej do 15 grudnia; wyjątek stanowi rok 2026, kiedy projekt może rozpocząć się najwcześniej 30 kwietnia i musi zakończyć się najpóźniej do 15 grudnia.

8. Stypendysta jest zobowiązany do realizacji przyjętego projektu stypendialnego i rozliczenia go poprzez złożenie merytorycznego sprawozdania z realizacji, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia zakończenia projektu.
9. Sprawozdanie należy złożyć w formie papierowej w Kancelarii Urzędu Miasta Opola, Rynek 1 A, 45-015 Opole lub przesłać na adres: Urząd Miasta Opola, Rynek 1 A, 45-015 z dopiskiem: Stypendia Artystyczne Stolicy Polskiej Piosenki (decyduje data dostarczenia).
10. Wzór sprawozdania stanowi załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu.
11. Stypendysta, który nie wywiązał się z warunków umowy stypendialnej, może zostać wezwany do zwrotu środków finansowych wypłaconych w ramach Stypendium;

5) Załącznik nr 3 do Regulaminu przyznawania Stypendiów Artystycznych Stolicy Polskiej Piosenki, który stanowi "Karta oceny merytorycznej wniosku o Stypendium Artystyczne Stolicy Polskiej Piosenki na realizację projektu z zakresu twórczości artystycznej", otrzymuje brzmienie zgodnie z załącznikiem do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Opola.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie czternastu dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

Załącznik do uchwały nr...Rady Miasta Opola z dnia...

Załącznik nr 3
do Regulaminu przyznawania Stypendiów
Artystycznych Stolicy Polskiej Piosenki
dla osób zajmujących się twórczością artystyczną

Karta oceny merytorycznej wniosku o Stypendium Artystyczne Stolicy Polskiej Piosenki na realizację projektu z zakresu twórczości artystycznej

Nr wniosku:

Imię i nazwisko/nazwa kandydata	
Dane kontaktowe (adres, telefon, email)	
Tytuł projektu	

Lp.	**Kryteria szczegółowe**	**Punktacja przyznana** (w skali 0-10)	**Uwagi**
1.	Znaczenie przedsięwzięcia dla kultury miasta i jego promocji		
2.	Rozwój artystyczny przy realizacji projektu		
3.	Wartość artystyczna, edukacyjna lub społeczna projektu		
4.	Oryginalność, nowatorstwo i unikatowość projektu		
5.	Realne określenie celu i rezultatu projektu		
6.	Adekwatny dobór środków i metod realizacji		
7.	Sposób upowszechnienia i promocji projektu		
8.	Portfolio kandydata		
9.	Uwzględnienie minimalnych standardów dostępności		**Punktacja przyznana** (w skali 0-3) 0 – nie uwzględniono 1 – uwzględniono częściowo 2 – uwzględniono tzw. minimum ustawowe 3 – uwzględniono projektowanie uniwersalne
SUMA			
Imię i nazwisko członka komisji			
Podpis			

UZASADNIENIE

Na podstawie art. 7 ust.1, pkt 9, art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1465, Dz.U. z 2024 r. poz. 1572, Dz.U. z 2024 r. poz. 1907, Dz.U. z 2024 r. poz. 1940), art. 7b ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz.U. z 2024 r. poz. 87) Rada Miasta Opola podjęła uchwałę nr XI/184/25 Rady Miasta Opola z dnia 30 stycznia 2025 r. w sprawie ustanowienia Stypendiów Artystycznych Stolicy Polskiej Piosenki (tekst jednolity: Dz. Urz. Woj. Opolskiego z 2025 r. poz. 224).

Stypendia Artystyczne Stolicy Polskiej Piosenki mają na celu wspieranie rozwoju osób zajmujących się twórczością artystyczną, związanych z Opolem (poprzez zamieszkanie, naukę, pracę zawodową, prowadzoną działalność artystyczną) lub których projekt stypendialny związany jest bezpośrednio i jednoznacznie z Opolem, realizowany na terenie miasta Opola lub istotny dla jego mieszkańców. Realizowane projekty mogą istotnie przyczynić się do wzbogacenia oferty kulturalnej Opola i zwiększyć kulturalno-turystyczny potencjał miasta.

Wychodząc naprzeciw potrzebom uporządkowania i uproszczenia procesu wnioskowania o stypendium, proponuje się wprowadzenie elektronicznego systemu wnioskowego, co znacznie ułatwi proces wnioskowania i oceny projektów stypendialnych oraz pozwoli wyeliminować najczęstsze błędy formalne, popełniane przez kandydatów do Stypendium we wnioskach stypendialnych. Przy ocenie merytorycznej nie będą brane pod uwagę referencje do wniosku stypendialnego, w związku z czym zmianie ulega wzór karty oceny merytorycznej. Ponadto reguluje się kwestię postępowania w przypadku rezygnacji kandydata do Stypendium z podpisania umowy stypendialnej.

Uchwała powoduje skutki finansowe dla Gminy Opole.